

## PROGRAMME DE FORMATION

### FORMATION PROFESSIONNELLE



Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro **11 78 80332 78** auprès du préfet de région d'Ile-de-France

### Organisme de formation : ATELIER DE DORURE Antoine PALOMARES

Représentée par Henri PALOMARES - ARTISAN & FORMATEUR  
RM : 429605322 RM 78 - SIRET : 429 605 322 000 16

## INTITULÉ DE LA FORMATION :

Verres Églomisés | Décors or & Polychromies

### OBJECTIF DE LA FORMATION DE DORURE A FROID :

La dorure est une technique visant à rehausser les objets d'art, de culte ou précieux en les recouvrant d'or. Elle est connue depuis l'Antiquité, notamment en Égypte antique. Ce métal, le seul à l'époque à ne pas s'oxyder, était symbole d'immortalité et donc, du divin.

Les techniques que nous dispensons ont réformé la technologie traditionnelle de revêtement d'or par rapport à la dorure à la feuille d'or Traditionnelle, à Chaud, Electrolyse et au Mercure. Les procédés de dépôt par capillarité, soudure à froid permettent d'obtenir des dorures mates et brillantes sur le verre (vitre).

Apprentissage des techniques de pose de la feuille d'or sur verre. Notre formation se présente sous forme de plusieurs modules, alternant théorie et pratique, de façon à mettre en œuvre les techniques assimilées sur des supports adaptés.

L'action de formation intègre une approche numérique et informatique. À travers des démonstrations sur écran partagé, les stagiaires seront initiés aux outils digitaux spécifiques du secteur, permettant une compréhension concrète des données et des opérations logicielles.

Tous les outils nécessaires sont mis à votre disposition pendant le stage.

Reproduction interdite copyright 2026 - Atelier de Dorure Antoine Palomares  
Le programme, les illustrations et process techniques ne sont pas libre de droit et sont la propriété intellectuelle de l'Atelier de Dorure PALOMARES.

### **Dorures à la feuille d'or à froid sur :**

Mise en application des techniques contemporaines de la dorure à la feuille d'or. Préparations des dorures sur Verres (sous verre).

- Copies de décors d'Epoque.
- Décors & Polychromies
- Vectorisations, création d'une lettre en svg. Approche des fondamentaux pour la FAO : (Fabrication Assistée par Ordinateur) : On travaille sur le processus de fabrication. On traduit le modèle vectorisé en instructions pour qu'une machine (fraiseuse CNC, imprimante, Laser...) puisse fabriquer l'objet.
- Pose des gabarits et Dorures sur verres Églomisés.
- Dorure à l'eau par capillarité.
- Brunissage sans agate, sans assiette et sans apprêt.
- Décors & Polychromies sur verres.
- Or mate & or brillant

Les process vont vous permettre d'adapter les techniques contemporaines, traditionnelles et la méthodologie de la dorure sous verre.

### **L'objectif à atteindre :**

Une autonomie dans le choix des pratiques et théories, afin d'effectuer les dorures nécessitant des process complexes sur verre (Techniques de dorures non dispensées dans le domaine traditionnel).

### **PRÉ-REQUIS :**

Cette formation nécessite minutie, calme et patience. Il faut savoir travailler sur des volumes, sur des rendus mats et brillants.

- Compréhension du français
- Une bonne perception visuelle
- Une bonne aptitude au travail manuel
- Une sensibilité artistique et une grande motivation sont nécessaires.

### **Prérequis Techniques Matériel :**

Pour suivre cette formation dans les meilleures conditions, chaque stagiaire peut apporter le matériel suivant :

L'usage d'un ordinateur personnel est tout à fait possible si vous souhaitez pratiquer en direct ou prendre vos notes de manière numérique. Prérequis informatique : savoir manipuler un fichier (enregistrer, copier/coller) et naviguer sur internet.

Cependant, que vous soyez équipés ou non, cela n'impactera pas votre suivi : l'intégralité des manipulations et des opérations seront diffusées sur un écran partagé. Ce dispositif permettra à chacun de suivre la session numérique dans les meilleures conditions et de visualiser chaque étape en temps réel.

En résumé : venez avec votre ordinateur si vous le souhaitez. (Le trackpad est fortement déconseillé pour le dessin vectoriel et la manipulation de tracés. Une souris externe avec molette sera nécessaire).

Ordinateur compatible optionnel : Un ordinateur portable (PC ou Mac).

Logiciel : Le logiciel LightBurn.

Note : La version d'essai gratuite de 30 jours est suffisante si elle est activée le premier jour de la formation.

Vous pouvez télécharger la version adaptée à votre ordinateur (Windows, Mac ou Linux) directement ici :

👉 <https://lightburnsoftware.com/pages/download-trial>

Installation de Lightburn : L'installation est très rapide. Elle peut être effectuée pendant la formation.

## **LA DURÉE DU STAGE :**

**5 jours, 35 heures.**

## **MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT :**

- Séances de formation en salle :
    - Salle de formation – support papier – support vidéo, outillages et fournitures.
  - Dossiers techniques remis aux stagiaires.
  - Supports pédagogiques permettant de réaliser toutes les opérations de préparation et dorure.
  - Fournitures des matières premières
  - Diaporama de photos techniques et pédagogiques
  - Outils techniques de dorure
  - Verres minéraux
  - Supports informatiques
  - Fascicules techniques de dorure
  - QCM et contrôle continu sur échantillons
  - Outils spécifiques
  - Vidéos et tutoriels
- Supports de cours et ressources numériques :
- Un lien de téléchargement sera transmis à chaque stagiaire au cours de la formation. Ce lien contient les bibliothèques de formes, les fichiers d'exercices et les paramètres recommandés.
  - Un guide récapitulatif en ligne au format PDF sera également fourni.

**Encadrement de la formation :**

**FORMATEUR :**

Henri Antoine PALOMARES, ARTISAN  
C.A.P. DOREUR ORNEMANISTE  
Avec 35 années d'expérience dans la dorure  
Formateur depuis 20 ans



Doreurs de pères en fils depuis 5 générations  
Organisme de Formation : Dorures & process Palomares



## **Programme du stage : « Contenu & Planning »**

Les durées prévues en heures sont estimées sur plusieurs modules pratiques, répartis tout au long de la formation. Il peut s'agir d'acquisition de connaissances théoriques, de gestes et de techniques professionnelles.

### **Apprentissage des techniques & théories :**

Les techniques de dorures professionnelles sont abordées au fil des cours d'atelier. Utilisation des outils spécifiques à la dorure sur verres. Etudes des éléments de décors 2D SVG et STL.

#### **Vocabulaire technique, lexique sur :**

Les matières premières, les matériaux utilisés  
L'outillage spécifique, les coussins à dorer  
Préparations des recettes  
Les vectorisations des décors et modélisations des dorures

### **Apprentissages des préparations :**

Etudes, analyses et expertises des supports pour définir les travaux à réaliser. Préparation des supports, dégraissage des surfaces et mise en application.

Préparations des supports en fonction des techniques adaptées :

Préparation des dégraissages  
Préparation des poncifs et lettrage  
Préparation des colles, 1k, 2k  
Préparation des colles à mater  
Préparation sur verre  
Préparation des patines

Préparation et réalisation d'un décor en négatif.  
Préparation et réalisation d'un décor en positif.

Un savoir-faire indispensable qui permet d'identifier et de contextualiser les objets et manufactures, sur lesquels le stagiaire sera amené à intervenir de façon autonome.

Réalisation d'un gabarit au Laser  
Application et choix des patines (facultatif).



Frise réalisée après vectorisation du sujet original.  
Modélisation en 2D, dorure sur verre églomisé.

### **Apprentissages des techniques de poses de la feuille d'or :**

Dorure à la feuille libre, à l'or collé, au livret.

Dorure à la feuille d'or :

Dorure à la feuille or libre

Dorure à la feuille or collé

Dorure à la feuille or au livret (feuille entière)

Epoussetage, brunissage à la microfibre

Brunissage par capillarité



Synthèse des techniques et process. Réalisation de dorures à froid sur contrôle continu permettant de réunir l'ensemble des techniques assimilées.

La réalisation de dorures à froid, nécessite une parfaite maîtrise des primaires utilisés. Ces primaires doivent être adaptés aux résultats souhaités.

### **SUIVI ET ÉVALUATION :**

- Feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur.

**Evaluation des résultats :**

- Questions orales ou écrites QCM
- Evaluation assurée par du contrôle continu via les exercices pratiques réalisées sur les supports à dorer et supports pédagogiques
- Fiches d'évaluation des stagiaires
- A l'issue de la formation : remise d'une attestation de Formation

**Nombre de participants :**

Pour garantir une formation de qualité, cette formation est dispensée pour **4 personnes**.  
Les modules de stages sont également animés de projections, photos et vidéos pédagogiques de dorure (réalisées par notre entreprise).

**Attestation de stage :**

L'Atelier de Dorure remet à l'issue du stage de dorure, une attestation de formation signée par le formateur et contresignée par le stagiaire. Cette attestation est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Reproduction interdite copyright 2026 - Atelier de Dorure Antoine Palomares