

PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION PROFESSIONNELLE



Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro **11 78 80332 78** auprès du préfet de région d'Ile-de-France

Organisme de formation :

ATELIER DE DORURE Antoine PALOMARES

Représentée par Henri PALOMARES - ARTISAN & FORMATEUR

RM : 429605322 RM 78 – SIRET : 429 605 322 000 16

INTITULÉ DE LA FORMATION :

Verres Églomisés | Décors or & Polychromies

Reproduction interdite copyright 2026 - Atelier de Dorure Antoine Palomares
Le programme, les illustrations et process techniques ne sont pas libre de droit et sont la propriété intellectuelle de l'Atelier de Dorure PALOMARES.

OBJECTIF DE LA FORMATION DE DORURE A FROID :

La dorure est une technique visant à rehausser les objets d'art, de culte ou précieux en les recouvrant d'or. Elle est connue depuis l'Antiquité, notamment en Égypte antique. Ce métal, le seul à l'époque à ne pas s'oxyder, était symbole d'immortalité et donc, du divin.

Les techniques que nous dispensons ont réformé la technologie traditionnelle de revêtement d'or par rapport à la dorure à la feuille d'or Traditionnelle, à Chaud, Electrolyse et au Mercure. Les procédés de dépôt par capillarité, soudure à froid permettent d'obtenir des dorures mates et brillantes sur le verre (vitre).

Apprentissage des techniques de pose de la feuille d'or sur verre. Notre formation se présente sous forme de plusieurs modules, alternant théorie et pratique, de façon à mettre en œuvre les techniques assimilées sur des supports adaptés.

Tous les outils nécessaires sont mis à votre disposition pendant le stage.

Dorures à la feuille d'or à froid sur :

Mise en application des techniques contemporaines de la dorure à la feuille d'or. Préparations des dorures sur Verres (sous verre).

- Copies de décors d'Epoque.
- Décors & Polychromies
- Vectorisations, découpes du PET et pochoirs.
- Pose des gabarits et Dorures sur verres Églomisés.
- Dorure à l'eau par capillarité.
- Brunissage sans agate, sans assiette et sans apprêt.
- Décors & Polychromies sur verres.
- Or mate & or brillant

Les process vont vous permettre d'adapter les techniques contemporaines, traditionnelles et la méthodologie de la dorure sous verre.

L'objectif à atteindre :

Une autonomie dans le choix des pratiques et théories, afin d'effectuer les dorures nécessitant des process complexes sur verre (Techniques de dorures non dispensées dans le domaine traditionnel).

PRÉ-REQUIS :

Cette formation nécessite minutie, calme et patience. Il faut savoir travailler sur des volumes, sur des rendus mats et brillants.

- Compréhension du français
- Une bonne perception visuelle
- Une bonne aptitude au travail manuel
- Une sensibilité artistique et une grande motivation sont nécessaires.

LA DURÉE DU STAGE :

5 jours, 35 heures.

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT :

- Séances de formation en salle :
Salle de formation – support papier – support vidéo, outillages et fournitures.
- Dossiers techniques remis aux stagiaires.
- Supports pédagogiques permettant de réaliser toutes les opérations de préparation et dorure.
- Fournitures des matières premières
- Diaporama de photos techniques et pédagogiques
- Outils techniques de dorure
- Supports informatiques
- Fascicules techniques de dorure
- QCM et contrôle continue sur échantillons
- Outils spécifiques
- Vidéos et tutoriels

Encadrement de la formation :

FORMATEUR :

Henri Antoine PALOMARES, ARTISAN

C.A.P. DOREUR ORNEMANISTE

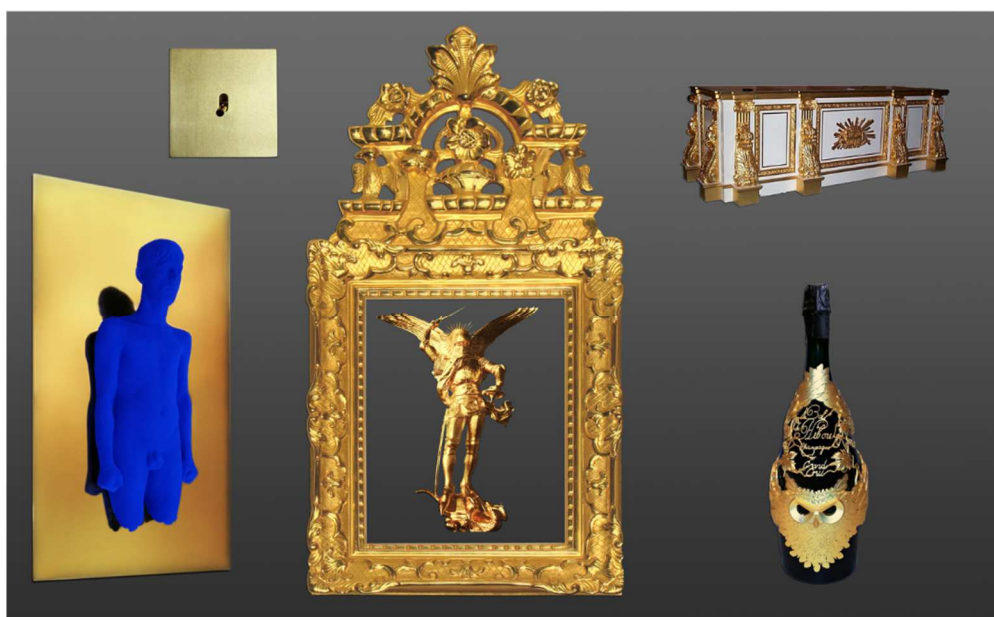
Avec 35 années d'expérience dans la dorure

Formateur depuis 20 ans



Doreurs de pères en fils depuis 5 générations

Organisme de Formation : Dorures & process Palomares



Programme du stage : « Contenu & Planning »

Les durées prévues en heures sont estimées sur plusieurs modules pratiques, répartis tout au long de la formation. Il peut s'agir d'acquisition de connaissances théoriques, de gestes et de techniques professionnelles.

Apprentissage des techniques & théories :

Les techniques de dorures professionnelles sont abordées au fil des cours d'atelier.
Utilisation des outils spécifiques à la dorure sur verres.
Etudes des éléments de décors 2D SVG et STL.

Vocabulaire technique, lexique sur :

Les matières premières, les matériaux utilisés
L'outillage spécifique, les coussins à dorer
Préparations des recettes
Les vectorisations des décors et modélisations des dorures

Apprentissages des préparations :

Etudes, analyses et expertises des supports pour définir les travaux à réaliser. Préparation des supports, dégraissage des surfaces et mise en application.

Préparations des supports en fonction des techniques adaptées :

Préparation des dégraissages
Préparation des poncifs et lettrage
Préparation des colles, 1k, 2k
Préparation des colles à mater
Préparation sur verre
Préparation des patines

Préparation et réalisation des frises de décors en négatif.
Préparation et réalisation des frises de décors en positif.

Un savoir-faire indispensable qui permet d'identifier et de contextualiser les objets et manufactures, sur lesquels le stagiaire sera amené à intervenir de façon autonome.

Réalisation d'un gabarit à la CNC
Application et choix des patines.



Frise réalisée après vectorisation du sujet originel.
Modélisation en 2D, dorure sur verre églomisé.

Apprentissages des techniques de poses de la feuille d'or :

Dorure à la feuille libre, à l'or collé, au livret.

Dorure à la feuille d'or :

- Dorure à la feuille or libre

- Dorure à la feuille or collé

- Dorure à la feuille or au livret (feuille entière)

- Epoussetage, brunissage à la microfibre

- Brunissage par capillarité



Synthèse des techniques et process. Réalisation de dorures à froid sur contrôle continu permettant de réunir l'ensemble des techniques assimilées.

La réalisation de dorures à froid, nécessite une parfaite maîtrise des primaires utilisés. Ces primaires doivent être adaptés aux résultats souhaités.

SUIVI ET ÉVALUATION :

- Feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur.

Evaluation des résultats :

- Questions orales ou écrites QCM
- Evaluation assurée par du contrôle continu via les exercices pratiques réalisées sur les supports à dorer et supports pédagogiques
- Fiches d'évaluation des stagiaires
- A l'issue de la formation : remise d'une attestation de Formation

Coût :

1 650.00 Euros.

Exonération de TVA selon l'art. 261 du CGI :

Organisme de formation exonéré de TVA pour l'activité de formation professionnelle. A ce titre, l'Atelier de Dorure est habilité à facturer les actes de formation en exonération de TVA.

Nombre de participants :

Pour garantir une formation de qualité, cette formation est dispensée pour **5 personnes**.

Les modules de stages sont également animés de projections, photos et vidéos pédagogiques de dorure (réalisées par notre entreprise).

Attestation de stage :

L'Atelier de Dorure remet à l'issue du stage de dorure, une attestation de formation signée par le formateur et contresignée par le stagiaire. Cette attestation est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Reproduction interdite copyright 2026 - Atelier de Dorure Antoine Palomares